

التعليم الشامل بوصفه خطاباً: ترويج للإنصاف وإضمار للتفاوت

عند تتبع الجذور الدلالية لمفهوم التعليم الشامل، يتضح أنه تبلور ضمن سياق دولي مدفوع بتعظيم الحق في التعليم، خصوصاً منذ إعلان "التعليم للجميع" الذي رعته اليونسكو في تسعينيات القرن الماضي، قبل أن يُعاد تأطيره ضمن أهداف التنمية المستدامة. تجسّد المفهوم آنذاك لفكرة تكافؤ الفرص، بوصفه حقاً لكل طفل - مهما كانت ظروفه - في أن يجد مكانه داخل المدرسة النظامية المنظمات الدولية الفاعلة مثل اليونسكو والبنك الدولي (The World Bank, 2022)، لم يكن محايضاً معرفياً أو سوسيولوجياً، إذ صور الكائن الإنساني في هيئة مجردة قبلة للقياس والمعالجة التقنية، متجاهلاً البنى الاجتماعية والثقافية التي تنتج اللا - مساواة ذاتها، والتي يُرغم السعي لتجاوزها.

ومع انتقال هذا الخطاب إلى السياق العربي، تعرّض مفهوم Inclusion إلى تأويل محدود في الترجمة والممارسة، وجرى اختزاله غالباً في مجال "دمج ذوي الاحتياجات الخاصة" أو "تكيف المناهج"، في حين أنّ مقصده الأصلي أوسع بكثير، إذ يتعلّق بإعادة بناء المدرسة لتسوّع جميع المتعلّمين، في اختلافاتهم الاجتماعية والثقافية والمعرفية. وقد أسمهم هذا التبسيط الاصطلاحي في إنتاج إبهام مضاعف، إذ تحول "التعليم الشامل" في الخطاب الرسمي إلى شعار تقني يُقاس بالمعايير الكمية، لا الإنصاف الحقيقي (Booth & Ainscow, 2011).

يخفي خطاب التعليم الشامل، خلف مفرداته المتفائلة عن الحق والمساواة، توجّهاً تقنياً يعلي من منطق المعايير على حساب ثراء التجربة الإنسانية. فبدل النظر إلى الاختلاف بوصفه ثروة تتطلّب تعددية مسارات، يُعاد تعريفه بوصفه "إشكالاً" ينبغي تدبيره داخل الصّف، عن طريق استراتيجيات معيارية تخترل المتعلّم في متغير الصّف، قابل للضبط، وتهّمّش تموّضه الظّبقي ورموز الهيمنة التي يواجهها داخل المدرسة. وبذلك لا يغدو التعليم الشامل مشروع عدالة فعلية، بقدر ما يصير آلية لإعادة إنتاج التفاوت في حلّة جديدة؛ إذ يُقاس النجاح بعدد "المُدمجين" لا بجودة تعلّمهم أو إحساسهم بالانتماء، ونُخترل العدالة في "تساوي الفرص" داخل صّف غير متكافئ أصلًا، فتتحول شعارات المشاركة والتمكّن إلى ستار يغطي لا - مساواة بنية راسخة.



التعليم الشامل: بين وعد الخطاب وإخفاق الممارسة

مقاربة نقدية من قلب الميدان

محمد المستاري

يُطرح مفهوم التعليم الشامل اليوم بوصفه أفقاً طموحاً لتحقيق العدالة التربوية، إذ يَعِد بمدرسة تُنسَع للجميع من دون إقصاء، مهما تباينت قدراتهم وسياقاتهم. غير أنّ هذا الطموح الرفيع يحجب خلف لغته المتفائلة خطاباً رسمياً، يميل إلى تبسيط التعقيد البشري، ويُقْنَن التفاوتات بدل أن يفْكُّها. فحين تتحول فكرة "الشمول" إلى سياسة موحّدة تُطبّق بمعايير تقنية صماء، تنقلب المقصود إلى نقيضها: صفوف مكتظة، ومناهج جامدة، وتوّقعات متعلالية على الواقع الاجتماعي للمتعلّمين. من هنا يتجلّي التناقض الجوهرى الذي يُوجّه هذه المقاربة: هل يمثّل التعليم الشامل فعلًا مساراً نحو الإنصاف التربوي، أم يتحول إلى شعار لتبرير إخفاقات المنظومة، وتمرير بنى إقصاء جديدة أكثر دهاءً؟ لا تُنبع مسألة هذا المفهوم من نزعة تشكيكية، بل من معيشة يومية للميدان، حيث تُظَهِر التجارب الصّفية ومداولات المدرّسين، فجوة عميقة بين الرؤية الرسمية والممارسة الفعلية. ومن هذه الفجوة يتبدّى أنّ الإنسان، في تعدداته، لا يمكن اختزاله في مشروع إدماجي جاهز، بل يفرض إعادة تفكير جذرية في معنى العدالة داخل المؤسسة التعليمية.

ليضمّ الأفراد المختلفين، بل بإعادة هيكلة المدرسة لتيح لكلّ منهم التعلم وفق إيقاعه الخاصّ، وتقدير اختلافه بوصفه قيمة مضافة لا عائقاً (Florian & Black-Hawkins, 2011). بذلك، يتحول جوهر السؤال من "كيف ندمج الجميع في النظام الحالي؟" إلى "أيّ نظام تعليمي يحتاج إليه الجميع ليجدوا فيه مكانهم ونجاهم؟"

في هذا الأفق، تستعيد العدالة معناها السوسيولوجي الأصيل، لا بوصفها مساواة شكلية بين متعلّمين غير متكافئين، بل بوصفها إنصافاً يمنح كُلّ فرد ما يلائمه تحديداً، ليتعلّم ويشارك ويحقق نجاحه الخاصّ. فالإنصاف يقوم على توزيع غير متماثل للموارد والدعم والاهتمام، لكنه أكثر عدلاً في جوهره، لأنّه يعترف بالفروق الواقعية التي يتجاهلها الخطاب الرسمي. هنا يصبح معيار جودة التعليم الشامل غير مرتبط بعدد المدّمجين في الصّفّ، بل بمدى قدرة النظام على تحويل الاختلاف إلى مورد تربوي مثمر، وعلى بناء علاقات تعليمية قائمة على الاعتراف المتبادل، وقبول التنوّع بدل السعي للتماثل القسري.

من ثمّ، لا يمكن تحقيق هذا التحوّل من دون سياسات تربوية، تستند إلى خصوصيّة الواقع الاجتماعي المحلي بدل استنساخ الإملاءات الخارجية أو الشعارات المعلبة. فالتعليم الشامل لن يصيّر مشروعًا راسخاً للإنصاف، إلا إذا انتقل من كونه خطاباً فوقياً، إلى ممارسة قاعدية تُصغي بإنصات حقيقي إلى صوت الميدان، وتمنح المعلم سلطة المبادرة والقرار المهني، بدل تقييده بالمعايير الجاهزة. عندها فقط تستعيد المدرسة وظيفتها الأخلاقية والمعرفية بوصفها فضاءً للاعتراف المتبادل، لا مختبراً لتجربة مفاهيم مُستوردة بعيدة عن واقع المتعلم.

محمد المستاري
أستاذ الفلسفة في الثانويات العامة وباحث في
علم الاجتماع
المغرب

أستاذ الفلسفة في الثانويات العامة وباحث في

علم الاجتماع
المغرب

- UNESCO. (2020). *Rapport mondial de suivi de l'éducation 2020 : Inclusion et éducation – Tous, sans exception.*
- The World Bank. (2022). *Inclusive Education.*
- The World Bank. (2022). *Inclusive Education.*
- Booth, T., & Ainscow, M. (2011). *Index for Inclusion: Developing learning and participation in schools* (3rd ed.). Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE).
- Florian, L., & Black-Hawkins, K. (2011). *Exploring inclusive pedagogy*. British Educational Research Journal, 37(5), 813–828.
- Slee, R. (2011). *The Irregular School: Exclusion, schooling and inclusive education*. Routledge.

يإنجاز ما تعجز المنظومة عن تحقيقه: دمج التناقضات ضمن زمن ضيق ومنهج واحد وعادت بيداغوجي متهالك.

ولا يقتصر الفشل هنا على حدود التعلم، بل يمتدّ إلى العلاقات الرمزية داخل الفصل. فعندما تعجز النّظام عن الاعتراف الصريح بالفروق، يخلق طبقات غير مترتبة: "المجتهد" الذي يُمثّل القدوة، "والضعيف" الذي يُنظر إليه على أنّه عبء إضافي، و"المشاكس" الذي يُختزل في صورة المتممّ. هذه التّصنيفات، وإن لم تُدوّن رسمياً، تُمارس بقوّة في الحياة اليومية المدرسية، وتحوّل مع مرور الوقت إلى جزء من اللغة الرمزية للفصل. وبدلًا من أن يعمّل التعليم الشامل على تفكيكها، يعيد إنتاجها ضمن إطار "الدمج الشكليّ"، حيث يجلس الجميع في المكان ذاته، لكنّهم لا يتشاركون المعنى نفسه للتعلم.

هكذا يتّكشف الانفصال بين الرؤية والممارسة: في بينما يرفع الخطاب الرسمي شعار "تمكين الجميع"، يجد المعلم نفسه في قلب منظومة تضعه خارج التمكين ذاته. وحين يُطّلّب بتطبيق الشّمول من دون دعم بنّويٍّ فعلّيٍّ، يتحوّل إلى منفذ لعقد أخلاقيّ مستحيل؛ فيستبدل الإنجاز الحقيقى بالتبير، والشّمول الفعلي بالاحتواء الرمزي، والتعليم الجوهري بالترقيع. وهنا تتجلى المفارقة الكبرى: فالمشروع الذي رُفع لإعادة الاعتبار للإنسان، أصبح سبباً إضافياً في إنهاكه، داخل مؤسسة تستهلك المثال لتبير العجز. وبذلك، يبدو الصّف الشامل بصيغته المقدّمة في السياسات، مجرّد بناء رمزيٍّ هشٍّ يُخفي وراءه أزمة بنّوية أعمق.

نحو إعادة تعرّيف التعليم الشامل: العدالة بوصفها إنصافاً

يقتضي تجاوز مأزق التعليم الشامل إعادة تعريفه جذرّياً، لا باعتباره آلية لاحتواء الجميع ضمن قالب موحد، بل مشروعًا لإعادة تكييف البنية التربوية، بما يتلاءم مع التعدد البشري والاجتماعي. فالشّمول الحقيقي لا يتحقّق بتوسيع الصّفّ

المراجع

الطبقية بثقلها على لغة الجسد، والثقة بالذات، والقدرة على الانخراط في التفاعل الصّفي. فال المتعلّم القادر من محيط مُترف، والمحفوظ برموز الامتياز الثقافي، يتحدّث بثقة وطلاقه، بينما يقف نظيره الآتي من أحياط شعبية في موقع دفاع مستمرّ، يميل إلى المراقبة أكثر من المشاركة. هنا يتسلّل الإقصاء عبر العنف الرمزي الذي يفرضه الحقل المدرسي، حين يطبق معايير النجاح نفسها على ذوات غير متكافئة في الأساس؛ ويتفاهم هذا العنف خاصة، مع وجود ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يتعرّضون إليه من دون تكييف وافٍ، إذ تعمق المقارنة عبر أشكال التّنمر والسخرية التي تُضاعف هشاشتهم الرمزية.

تحوّل هذه الفوارق يومياً إلى أنماط من الإقصاء غير المعلن: فمتن طلب إلى الجميع إنتاج الإجابة، يصبح من يعجز عن ذلك مجرد "ظلٌّ تربويٌّ" حاضر بالجسد غائب بالفعل. يتعلم هؤلاء سريعاً آلية الانسحاب غير المصرح به، وتحوّل المدرسة إلى مسرح لتكرار تجربة الفشل. وضمن هذا المشهد المتكرّر، يجد المعلم نفسه أمام معضلة مستحيلة: أن يدرّس لمستويات اجتماعية وثقافية متداخلة في آن واحد، بمنهج موحد و زمن ضيق ووسائل محدودة. ومع كلّ محاولة للموازنة، يشعر بأنّه يستثنى أحد الأطراف رغمّ عنه، لأنّ "الشّمول" المعلن لا يمتلك الإمكانيات البنّوية الالزامية لتحقيق الإنصاف الفعلي.

يتّفاقم هذا الإحساس أكثر عند النظر إلى المشهد الرمزي داخل الصّف، حيث تتفاوت أصوات الحضور، وتمتلئ النّظرات بحدّة الاختلاف الطبقي، وتتباهي تمثّلات المعرفة الواحدة. فالمعرفة هنا ليست مادةً محاذية، بل مؤشر إلى المكانة والاعتراف. وحين يتّبّع النّظام التربوي نموذجاً تعليمياً واحداً للجميع، فإنّه يرسّخ اللاًّا - مساواة؛ فال المتعلّم الذي يجيد لغة المدرسة يُكافأ بالتقدير، بينما يُهمّش من لا يملك رأسمال لغويّاً أو ثقافيّاً مماثلاً. وهكذا، يُنتج الصّف تراتبية داخلية، تُعيد توزيع الأدوار بين "المستحبّين" و"المُتعثّرين"، ليتحوّل الشّمول من مشروع دمج شامل إلى نظام دقيق للفرز النّاعم.

ومن قلب الميدان، وفي قاعات الأساتذة بعد الحصص، تتكّرّر هذه المفارقات بنبرة تجمع بين السخرية والإرهاق المهني: "كيف أشرح النّص ذاته لتلميذ في الخامسة عشرة وآخر في العشرين؟ وكيف أوازن بين من لم يطّلع على كتاب في حياته، ومن يتلّقّى الدروس الخصوصية في ثلاث مواد؟" ليست هذه التساؤلات شكوى فردية، بل تعبير عن عيّ مهنيّ جمعيّ بقصور النّموذج الرسمي. فال المتعلّم، وهو في مواجهة تعدد غير مُؤطر ولا مدّعوم، يدرك أنّ الشّمول في صيغته المعلنة، مطالبة له

و حين يُفرض على المعلم "شمول الجميع" في فصل واحد من دون توفير شروط دعم كافية، يتحول الشّمول إلى عبء يُفاقم الفشل بدل معالجته. ويُغدو واجهة خطابية لتملّص المؤسسة من مسؤوليّتها، إذ تُلقي الأعباء على المدرّس الذي يُطّلّب بتحقيق المعجزات، داخل فضاء مكتظٍ و زمن ضيق ووسائل محدودة (Slee, 2011). وتنظر الواقع الميدانيّ أنّ مبدأ "احتواء الجميع في صّف واحد"، يفترض ضمّنًا قابليّة الفروق للذّويان داخل نظام موحد، في حين تُعيد المدرسة صياغة الفروق الطبقيّة والمعنويّة والنفسية في أشكال مستمرة؛ فيواجه القادمون من بيئات فقيرة رموزاً خفية للوصم، تتجلّي في انخفاض توقعات المتعلّمين من قدراتهم، وفي النّظرة النّمطيّة التي تربط خلفيّتهم الاجتماعيّة بالضعف أو العجز عن الفهم، فضلاً عن الإقصاء اللغوي والثقافي الضمني الذي يظهر في نبرات الاستهجان، أو في التّلميحات الساخرة حين يتحدّثون بهجتهم أو يتقدّمون للمشاركة أمام الصّف. ومع غياب بنية داعمة للتّفريقي التّنويي، يتحوّل الشّمول إلى شعار يطمس التّباينات بدل أن يفكّها.

من ثمّ، لا يُفهم التعليم الشامل إلّا بوصفه خطاباً يحمل وعدها بالإنصاف، لكنه يستبطن التفاوت، وينقل التناقض من مستوى النظام العام إلى داخل حجرة الصّف ذاتها. فإذا كان في الرغبة النّبيلة للإدماج، بل في تحويل هذه الرغبة إلى آلية فارغة تُدار بالمؤشرات الإحصائية، بدل العدالة الاجتماعيّة المتقدّرة، لذا، فإنّ نقد هذا المفهوم لا يعني رفضه، بل يستهدف استرداد معناه الإنساني الأصيل، وإعادة وصله بالسيّاقات الاجتماعيّة والمجاليّة التي تغذّي التّهميش والحرمان، بدلًا من الاكتفاء بتزيينه بمفردات الإصلاح التربوي.

الواقع الصّفي: تعزّز الشّمول أمام تحدي التّعدد

يظهر الواقع التربوي، عند رصده بعين المعلم لا بتقدير المنظّر، بؤرة كثيفة للتناقضات. فالصف الواحد في مؤسسة عموميّة قد يضمّ تلاميذ متباهينين عمريّاً واجتماعيّاً، بعضهم يحمل أعباء الانقطاع والهشاشة، وبعضهم ينتمي إلى عائلات ميسورة. في هذه التوليفة باللغة التّباين، يتّجاوز الصّف دوره بوصفه وحدة تعليميّة، ليصبح مرآة لتصدّعات المجتمع، حيث تتجاوز الفوارق العمرية والطبقيّة والرمزيّة داخل حيّز ضيق، يفترض أنّ الجميع يتّعلّمون فيه بالإيقاع والمضمون ذاته.

تجسّد في هذه الأقسام صعوبة تحقيق الشّمول التّام، إذ لا يمكن للمرأهق الذي يصارع قلق الهوية، أن يتعلّم بالوتيرة نفسها التي يتقدّم بها شابٌ يسعى لتعويض ما فاته. كما تُلقي التّباينات