

إدارة الصفّ السليمة: وعي الذات ومسؤوليّاتها

سيُضرب مجدّدًا، فلا بدّ أنّه المخطئ! هذا التصدّر ليس بعيدًا نسبيًا عما كان، لكنّه ينبع من تعاقد اجتماعيّ - ثقافيّ راسخ بين الأهل والمدرسة: تصوّر واضح موحد وثابت للذات، وسبل التربية وأهدافها التي تتلخّص بإعادة إنتاج المتعلّم ليكون كأهله وأستاذه.

تصدّر الذات هو مشكلة اليوم. الاتّحاد الافتراضيّ السابق بين ذات الأهل وذوات التربيويّين يذوب اليوم، وذلك لأنّنا - بوصفنا جزءًا من المجتمعات الأطراف لا المركز - لا ننتج تصوّراتنا عن أنفسنا: من نحن؟ من نريد أن نكون؟ من قدوتنا؟ ما أهدافنا التي تتخطّى ذاتيّتنا لتتفاعل من أهداف مجتمعيّة؟

ظروف كثيرة أودت بنا إلى هذا الوضع، وحشرتنا في دائرة استهلاك ما يُقدّم إلينا، بغثّه وسمينه. وإذا كان السمين كثيرًا، وهو عصارة جهود مفكرّين وتربيويّين وفلاسفة، إلّا أنّ إيقاع حياتنا السريع القائم على تعزيز منحانا الاستهلاكيّ، يقضم من قدرتنا على التمييز والاختيار.

والأمر أن إدارة الصفّ تستدعي ممارسة ديمقراطيّة من المعلّم، وتفكيرًا بفاعليّة الذات عند المتعلّم. وإذا كان المعلّم الحديث ينحو إلى الديمقراطية ذاتيًا أو بقرار خارجيّ (وهو فرض للديمقراطيّة!)، فإنّ ما يشهده المتعلّمون بأنفسهم، وبمراقبة حياة أهلكهم ومسار القرارات في مجتمعاتهم، لا يشي بشيء من التدريب على الفاعليّة الذاتيّة. وبغياب فهم المتعلّم دوره في الصفّ، يسقط في أيدي المعلّمين وتتهاوى الإدارة التي لا تتكل على التهديد.

مشاكل إدارة الصفّ تتبع من تفكّك صور المجتمع الذاتيّة، فيصير هذا الاجتماع لذواتات مختلفة لا تتفق على أسلوب، أو هدف، أو احترام تفرد حقيقيّ. وبين مطالبة المعلّم بصفّ هادئ، وحشره باستراتيجيّات تفاعليّة تكسر الهدوء، هل ننتظر أن يرتاح المعلّمون إلى ما يُطلب إليهم؟

ولا نستطيع أن نختم إلّا بملاحظة نموذج إدارة القوى العظمى للعالم، بالتهديد والضرب والتواطؤ الإعلاميّ، كي يترك معلّمونا وطلبتهم وأهلهم في غرّة الجرح وحيدين أمام المذبحة... فشاركونا كسر الصمت.

في العمل على العدد الثاني والعشرين الضخم من منهجيّات، وفي لحظة التقاط أنفاس، لفت نظرنا أنّ هذا الجهد لا يني يستمرّ منذ خمس سنوات. نعم، منهجيّاتنا بلغت خمس سنوات، وهو عمر في حساب المجلّات عظيم: كبر حجم المجلّة؛ اغتننت المملّقات وشملت؛ أسرة كتابنا تمدّدت شرقًا وغربًا فافتخرنا؛ وانحيازنا إلى مفهوم التربية العربيّة الأصيله صلب مع كلّ مقال رام هذا التّأصيل.

إدارة العمل مع التربيويّات والتربيويّين جعلتهم أكثر اشتراكًا في المشروع، تبنّوه وانتموا إليه. وهذا لا يأتي من فراغ، بل من تصوّر لإدارة العمل بين مجموعات مختلفة، وخلفيّات ثقافيّة واجتماعيّة متعدّدة، وتنوّع أمزجة وقدرات، واختلاف أعمار وخبرات... وهذا بالتحديد كان موضوع مملّقنا: إدارة تجمّع معيّن بأكثر السبل تكيفًا، وصولًا إلى تحقيق هدف الاجتماع.

ملفّ "إدارة الصفّ اليوم: ممارسات ومشكلات ومفاهيم" أصاب عصبًا في وجدان الكتاب المشاركين، لما له من أثر عظيم في حياة الحصّة الصقيّة لكلّ معلّم ومعلّمة: فهذا معلّم يرمي الإبرة في صفّه فيسمع وقعها، وآخر تكون حصّته كسفينة تتلاعب بها الأمواج العاتية، لا ينتهي منها إلّا بأخر نفس. وتلك معلّمة تتمنّى الدخول الدائم إلى هذا الصفّ لا ذاك، وأخرى ضائعة بين مزاجها التعليميّ وكراسة الضبط المفروضة إداريًا... وهكذا تتوازي هذه المشكلة مع التغييرات التعليميّة وتطويرات الممارسات.

عالجت مقالات المملّف الستّة عشر موضوع الإدارة الصقيّة من زوايا مختلفة: سوسيولوجيّة وثقافيّة وقانونيّة مدرسيّة، وردفت المملّف بتجارب مختلفة أوضحت أنجع السبل إلى إدارة صقيّة ناجحة، وحدّدت أدوار الثالوث الإداريّ للصفّ: الإدارة والأهل والمعلّم. فجاء المملّف شاملاً ومرجعياً لكلّ تربيويّ مهتمّ بهذا الموضوع.

لكن، إذا أعدنا التفكير في السياق الزمنيّ لهذه القضية، سيظنّ معلّم اليوم أنّ معلّم الزمان السابق كان أكثر راحة: يدخل إلى الصفّ، يقف الطلاب ويخشعون، يجلسهم ويمارس تعليمه. إن أزجه ولد فتك به بصرخة، وإن زاد الولد أصابته اللطمة. يذهب الولد إلى البيت خائفًا من إخبار والديه أنّه صُرب لأنّه

منهجيات مبادرة تقوم على إتاحة منصّة تربويّة تتفاعل فيها الأفكار والمعارف والممارسات والتجارب والمبادرات التربويّة الخلاقة، وتسهم في الارتقاء بالتعليم في العالم العربيّ من خلال حوار نقديّ يشجّع على التساؤل والخيال والتجريب والابتكار والإبداع.

تعمل منهجيّات على استقطاب المساهمات التربويّة النوعيّة في مجال التعليم المدرسيّ وانشغالاته من الطفولة المبكرة إلى الصف الثاني عشر. وهي موجهة لكل العاملين في القطاع التربويّ في السياق المجتمعيّ. تعمل المجلة على نشر المساهمات العربيّة والعالميّة المثريّة والملهمة دوريًا، وبأشكال تعبير مختلفة ووسائل متعدّدة، وتتابع المستجدّات في الحقل، وتشجّع الحوار الذي يثري التجربة التربويّة في العالم العربيّ، ويجعل منها مصدرًا إنسانيًا ومعرفيًا قيّمًا للأفراد والمؤسّسات.

هيئة التحرير	
رئيس التحرير	يسري الأمير
مدير التحرير	بدر عثمان
سكرتير تحرير	أنسام التّمّام
عضوا هيئة التحرير	هلا الشروف، مروان حسن
إخراج وتصميم فنيّ	
سارة محمّد (قسم التصميم في ترشيد)	

هيئة تأسيسيّة	
سامية بشارة، محمود عمرة، رولا قبيسي، عبّاد يحيى	

هيئة استشاريّة	
أسماء الفضالة، جمانة الوائلي، درصاف كوكي، ريما كرامي عكّاري، سائدة عفونة، عبد الجليل عكّاري، عزيز رسمي، ماري تادرس، نضال الحاج سليمان، هنادي ديه، وحيد جبران.	



جميع الحقوق محفوظة © ترشيد 2025.



نحو
تعليم
معاصر

manhajiyat.com

المواد المنشورة في المجلّة تعبّر عن آراء كتابها ولا تعبّر بالضرورة عن رأي ترشيد أو منهجيّات الكتابة بلغة المذكر في منهجيّات هي من باب الاختصار فقط، وتشمل المذكر والمؤثّث